

XXVII SCUOLA ESTIVA DI ASTRONOMIA

Stilo – Riace (Reggio Calabria)

25-30 luglio 2022

*Astronomia e Astrofisica nella
progettazione di percorsi formativi*

**“Astronomia, una storia per
immagini: dalla Magna Grecia ai
nostri giorni”**





La Scuola è attuata con :

Ministero dell'Istruzione, Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del Sistema Nazionale di Istruzione,

*la Società Astronomica Italiana
l'Istituto Nazionale di Astrofisica*

E per questa annualità con:

Regione Calabria (PAC 2014-2020)

Ministero dei Beni Culturali

Museo Archeologico Nazionale

di Reggio Calabria

La Scuola è inserita

S.O.F.I.A.
**Il Sistema Operativo per la
Formazione e le Iniziative
di Aggiornamento dei docenti**



**PROTOCOLLO
D'INTESA
tra
Ministero dell'Istruzione
e
Società Astronomica
Italiana**

Art. 3

Il Planetario “*Pythagoras*” della Città Metropolitana di Reggio di Calabria è sede operativa delle attività didattiche e divulgative.

BRONZI
DI RIACE
1972-2022





*Da 10 anni la Città Metropolitana
è sede della Scuola di formazione della squadra che
rappresenta l'Italia alle Olimpiadi Internazionali*



La Scuola di norma
è aperta a 30
docenti e a
16 ragazzi

Le richieste di partecipazione per questa edizione
Sono state di molto superiore al numero previsto
tanto
da dovere prevedere in parallelo il collegamento in
remoto



118 i docenti che hanno chiesto di partecipare alla ventisettesima edizione:
in presenza 36
In remoto 82



A satellite-style map of the Mediterranean region, showing the sea in blue and the surrounding landmasses in green and brown. The text is overlaid on the map.

Perché

“Astronomia, una storia per immagini:
dalla Magna Grecia ai nostri giorni”

Esiste davvero una frattura fra il pensiero
scientifico arcaico-antico ed il pensiero scientifico
moderno?

La scuola si inserisce nelle celebrazioni previste per i cinquanta anni
del ritrovamento dei Bronzi di Riace ed intende favorire lo sviluppo di
metodologie didattiche tese, da un lato ad evidenziare la straordinaria
ricchezza del patrimonio culturale e scientifico del Mediterraneo,
simbolo di contaminazione di idee e cultura, e dall'altro stimolare una
riflessione critica sul lungo percorso che l'uomo ha fatto nell'arco dei
secoli per cercare di darsi una spiegazione sulle origini dell'universo

La Scuola, della durata complessiva di 40 ore si svolgerà dal 25 al 30 luglio

Momenti rilevanti del programma

Lunedì 25 luglio, ore 17:30 Saluti delle Autorità

Apertura della Scuola

“L’armonia delle sfere celesti” Roberto Buonanno, Presidente SAIt

Martedì 26 luglio “Quali sviluppi per l’integrazione dei saperi e l’inserimento dei percorsi di Astronomia e Astrofisica nella progettazione didattica del secondo ciclo”

Fabrizio Floris, Dirigente Tecnico Ministero dell’istruzione

Giovedì 28 luglio ore 15:00-19:00 Visita al MArRC

ore 21:00 Terrazza MArRC “La modernità dell’Astronomia antica”

Massimo Capaccioli, Docente Università Federico II Napoli

L'attività programmate dal Planetario
Pythagoras Città Metropolitana di Reggio
Calabria non si esaurisce nel mese di luglio con
la scuola di Stilo-Riace, le Stelle e le Cicale
allietteranno i mesi di agosto e settembre



Planetarium Pythagoras
Reggio Calabria

Tra le stelle e le cicale “Favoleggiando sotto le stelle della Magna Grecia”

Il Progetto intende utilizzare l’Astronomia per promuovere il turismo culturale scientifico, contribuire allo sviluppo economico del nostro territorio per rafforzare la competitività turistica, valorizzare la natura, intesa come patrimonio innato del nostro territorio e per questo d’imprescindibile importanza, da condividere e tutelare.

Il Cielo: un laboratorio scientifico, un attrattore turistico,

PAC CALABRIA 2014-2020 , Avviso “Esplorando lo spazio celeste” presentato dalla Città Metropolitana di Reggio Calabria ed attuato presso la sua struttura: il Planetario Pythagoras.

Le attività prevedono la rivisitazione, in chiave astronomica, dei borghi riqualificati e rianimati e rigenerati, con l'obiettivo di scoprire nuovi interessi e stimoli che incuriosiscano il visitatore ,lo spingano a fermarsi a meravigliarsi, a proseguire la visita, a restare e magari a tornarci.

